A jó hang(ulat) érdekében…

- nemcsak C-furulyán tanulunk játszani, hanem már az oktatás elején is használjuk az F-furulyát
- a különböző korú, gyerekekből, fiatalokból vagy felnőttekből álló, és eltérő érdeklődésű csoportok tagjait, a nekik legmegfelelőbb módon oktatjuk és fejlesztjük
- mindig segítünk a felmerülő tanulási nehézségek áthidalásában

Sorozatos

és tartós motiváció: – ezek jelentik a furulyaoktatás gyakorlatban már bevált módszereink eredményét. Hamarosan Ön is megvalósíthatja saját zenei ötleteit, és elérheti mindazokat a célokat, amelyeket kitűzött maga elé.

Annak érdekében, hogy senki se „fogjon mellé”,

a tanulás biológiai szempontból fontos alapelveit következetesen alkalmazzuk. Ezt az alábbiak szerint valósítjuk meg:

- kellemes tanulókörnyezetet biztosítunk
- kíváncsiságot ébresztünk a tananyag iránt
- alkalmazzuk azt az elvet, miszerint a csoport együtt halad a „könnyűtől a nehézig” és az „ismerttől az újig”
- minden „csatornát” a hallást, a látást, a tapintást igénybe vesszük a tanuláshoz
- a tananyagot közösen, mindig újabb és újabb összefüggésekben ismételjük át

Új kezdet, nagy lehetőség…

ahová végül eljutunk: a furulya egyrészt sokoldalú, zenei és művészi szempontból értékes és igényes hangszer, másrészt a furulyával elsajátított technika utat nyit ahhoz, hogy könnyebb legyen elkezdeni a tanulást fa- és rézfúvós hangszereken. Így tehát a furulyatanulás vége új kezdetet is jelent, aminek egyetlen célja van: saját zenei elképzeléseink megvalósítása.

YAMAHA ZENEISKOLA
Ahol öröm a tanulás!

3531 Miskolc, Győri kapu 27.
Honlap: www.yamahazeneiskola.hu
E-mail: mail@yamahazeneiskola.hu
Telefon: 20/340-71-80

ZENE és tanulás: élmény és ÖRÖM

Játsszunk furulyán!

A C- és F-furulya nyílt, csoportos oktatásának koncepciója

YAMAHA ZENEISKOLA
Ahol öröm a tanulás!

Játsszunk furulyán!

A vég kezdete…

…a zeneoktatásban gyakran akkor következik el, amikor a furulya elő-kerül. Nagyon sok gyermek veszíti el érdeklődését a zene és a zenélés iránt amiatt, hogy az iskolai zeneórákon furulyával foglalkoznak. Hogy ez miért van így? Azért, mert unalmas a tananyag, és rosszak a tanárok.

Hangokból születik a zene,

ez az egyik pedagógiai alapelvünk. Jó példa erre a modern furulyaiskola, amelyet kifejezetten csoportos oktatásra fejlesztettünk ki gyermekeknek 6 éves kortól, illetve fiatalok és felnőttek bármely korcsoportjának.

A zeneművek kínálata a reneszánsztól a barokkon, a klasszicizmuson és a romantikán át a népzenei, a rock, a pop és az avantgárd darabokig igen változatos. Ami a legjobb: minden zenedarabhoz van playback-CD is. A barokk zenekar, vagy a rock banda, így nemcsak a tanórán nyújt zenei kíséretet, hanem az otthoni gyakorlásban is segít. Lehetőséget adva arra is, hogy másoknak megmutassuk, mi mindent tudunk már.

Zenélni öröm…

…nekünk ez a legfontosabb. Ezt szolgálják a több mint negyven éves zenepedagógia kutatásaink. Azt szeretnénk, hogy a tanulás mindenki számára amennyire csak lehetséges, könnyű és kellemes legyen. Túlzás nélkül állíthatjuk: mi vagyunk „a” szakértők a csoportos oktatás területén. Különösen fontos számunkra a zenei alapkészségek elsajátítása, amelyekkel a képzés során behatóan foglalkozunk. Ez a terület kiválóan alkalmas az egyéni képességek csoportban történő fejlesztésére. Bevált módszereink révén rövid idő alatt nagy lépéseket lehet tenni. A zenetanulásban elért eredményeken nem csak Ön fog csodálkozni.

Oda menj, ahol szól a zene…

… mert biztos lehetsz benne, hogy ott elsősorban zenélnek, és nem csak beszélnek róla. „Előbb a zene, utána az elmélet.” Így halad a csoportban mindenki, lépésről lépésre, saját zenei céljainak megvalósítása felé.

A hangszeres játékot többek között a következőkkel fejlesztjük:

- dallam, ritmus és harmónia-improvizációk
- zenélés playback-kísérettel
- kísérletezés különböző hangzásokkal
- játék más hangszerek kíséretével (zongora, gitár, szintetizátor, hegedű, stb.)
- speciális ujjgyakorlatok